

**5347/5349**

MODE D'EMPLOI

INSTRUCTIONS FOR USE

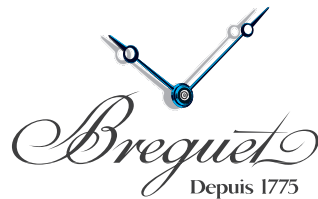
BEDIENUNGSANLEITUNG

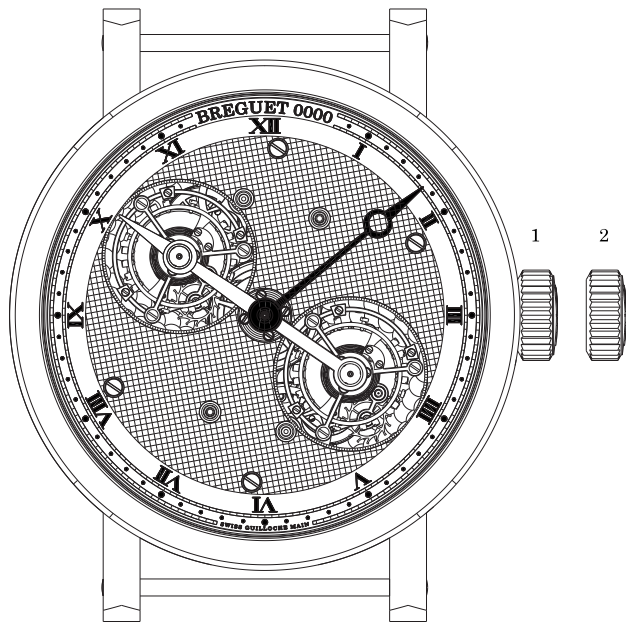
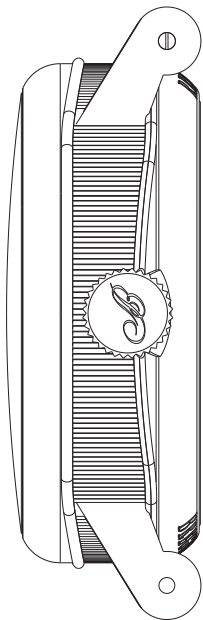
ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE USO

取扱説明書

操作説明書





# 5347/5349

## MONTRE «CLASSIQUE», DOUBLE TOURBILLON, REMONTAGE MANUEL, ÉTANCHE À 30 M (MODÈLES SERTIS BAGUETTES ÉTANCHES À 15 M)

### La couronne a deux positions:

**1. Position neutre  
(remontage manuel)**

**2. Position de mise à l'heure**

### Mise en marche de la montre

Couronne en position **1**. Cette position permet de remonter le mouvement. Pour la mise en marche de la montre, effectuer un remontage complet en tournant la couronne vers le haut ( $\triangle$ ) jusqu'au moment où se fait sentir une résistan-

ce. Le système de sécurité de la couronne évite tout risque de rupture en cas de remontage excessif, mais ne pas forcer la couronne au-delà de ce point de résistance. **Lors du remontage manuel, un léger mouvement de la platine tournante et de l'aiguille des minutes est normal, ce mouvement ne provoque aucune perte de l'heure.** Après un remontage manuel, il est important de tourner la couronne vers le bas ( $\nabla$ ) (au minimum  $\frac{1}{4}$  de tour) afin de libérer le rouage de remontoir et l'affichage de l'heure. Procéder au remontage chaque jour à heure fixe de préférence.

### Arrêt de la montre

Pour assurer un fonctionnement optimum de la montre, il est recommandé de procéder chaque jour au remontage. Lorsque la montre n'est plus remontée, elle s'arrêtera après 50 heures. Lors de l'arrêt il est possible qu'un des tourbillons fonctionne seul encore pendant quelques heures. Pendant cette période, la marche de la montre n'est plus garantie.

## Mise à l'heure

Tirer la couronne en position **2**. Puis tourner la couronne vers le haut ( $\Delta$ ) pour faire avancer les aiguilles jusqu'à l'heure désirée. Puis repousser la couronne en position **1**. Après cette opération, donner un tour à la couronne vers le bas ( $\nabla$ ) afin de s'assurer qu'elle tourne librement.

## Attention

Cette montre est garantie étanche à 30 m (modèles sertis baguettes étanches à 15 m), à condition que la couronne soit en position **1**.

## Le temps à l'état pur

*La montre CLASSIQUE s'inspire directement des créations d'A.-L. Breguet. Elle illustre ses principes, qui révolutionnèrent la conception des garde-temps: pureté des formes, harmonie des proportions et sobriété des cadrans. Cette esthétique raffinée reflète la construction originale des mouvements. Du boîtier finement cannelé au cadran guilloché à la main, chaque détail d'une montre CLASSIQUE porte l'empreinte de notre fondateur. Le sceau du style Breguet.*

*Le célèbre régulateur à tourbillon breveté en 1801, a été conçu pour compenser les écarts de marche résultant des changements de position de la montre. Il s'agit d'une*

*cage ronde mobile dans laquelle sont logés le balancier spiral et l'échappement. Cette cage tourne sur elle-même avec une parfaite régularité; les écarts de marche s'annulent ainsi les uns les autres au lieu de s'additionner. Deux siècles plus tard, le tourbillon reste un véritable tour de force technique.*

## Double Tourbillon

*Deux Tourbillons, indépendants l'un de l'autre, sont couplés au moyen d'un mécanisme à engrenages différentiels et fixés sur une platine centrale tournante, dont la rotation complète s'effectue en douze heures.*

## 5347/5349

“CLASSIQUE” WATCH, DOUBLE TOURBILLON, MANUALLY WOUND,  
WATER-RESISTANT TO 30 M (15M FOR MODELS SET WITH BAGUETTES)

**The crown has two positions:**

- 1. Neutral position  
(manual winding)**
- 2. Time-setting position**

### **Starting the watch**

Crown in position **1**. This position allows you to wind the movement. To start the watch, wind it fully by turning the crown upwards ( $\triangle$ ) until resistance is felt. A safety system pre-

vents breakage in case of over-winding, but do not attempt to force the crown beyond the point of resistance. **While winding, any slight movement of the dial plate or the minutes-hand is normal and does not affect time-keeping.** When the resistance is felt at the end of winding, it is important to turn the crown downwards ( $\nabla$ ) (at least  $\frac{1}{4}$  turn) in order to release the winding mechanism and hours indication. Wind the watch daily, preferably at a regular time.

### **When the watch stops**

To ensure that the watch functions perfectly it should be rewound every day. When the watch is not rewound it will stop after about 50 hours. When it stops, it is possible that one of the tourbillons will continue to run for several hours longer, but during this period the watch is not guaranteed to function correctly.

## Setting the time

Pull the crown out to position **2**. Then turn the crown upwards ( $\triangle$ ) to move the hands forwards to the desired time. Then push the crown back to position **1**. After this operation, rotate the crown downwards ( $\nabla$ ) to make sure it turns freely.

## Important note

This watch is guaranteed water-resistant to 30 m (15m for models set with baguettes), provided the crown is in position **1**.

## *Time in the Breguet style*

*The CLASSIQUE watch is directly inspired by the work of A.-L. Breguet. It embodies the principles with which he revolutionized watch design: purity of form, harmony of proportion and clarity of information, reflecting the ordered beauty of the movement within. Its features are the hallmarks of the Breguet style, from its finely fluted caseband to its hand-engraved “guilloché” dial. With its strong personality, your CLASSIQUE represents the ideal face of time.*

*The historic tourbillon regulator, patented in 1801, was conceived to compensate for errors in rate caused by the constant changes in a watch’s position. It consists of mounting the*

*escapement and sprung balance in a mobile carriage which rotates on itself with utter regularity. Errors are thus reproduced regularly and cancel each other out, rather than accumulating. Two centuries later it remains a technical “tour de force”.*

## **Double Tourbillon**

*Working independently one from the other, the two Tourbillons are coupled by means of differential gears and mounted on a rotating center plate effecting a complete revolution in twelve hours.*

## 5347/5349

MODELL «CLASSIQUE», DOPPEL-TOURBILLON, HANDAUFZUG,  
WASSERDICHT BIS 30 M (BAGUETTE-DIAMANTEN BESETZT BIS 15 M)

### Die Krone hat zwei Positionen:

- 1. Normalstellung (Handaufzug)**
- 2. Zeiteinstellung**

### Aufziehen der Uhr

Krone in Position **1**. In dieser Stellung kann das Uhrwerk aufgezogen werden. Für Vollaufzug die Krone im Uhrzeigersinn ( $\triangle$ ) bis zum spürbaren Widerstand drehen (NICHT FORCIEREN). Nach einem Aufziehen von Hand muss die Krone nach unten gedreht werden (mindestens eine Vierteldrehung), um das Räderwerk des Aufzugs freizusetzen. Die Uhr vorzugsweise täglich, immer zur gleichen Zeit, vollständig aufziehen.

### Stillstand der Uhr

Um ein optimales Funktionieren der Uhr zu gewährleisten, wird empfohlen, sie jeden Tag aufzuziehen. Wenn die Uhr nicht aufgezogen wird, steht sie nach 50 Stunden still. Dabei ist es möglich, dass einer der Tourbillon-Regulatoren noch während einiger Stunden arbeitet, die Uhr jedoch nicht mehr richtig läuft.

## **Zeiteinstellung**

Die Krone in Position **2** ziehen. Durch Drehen der Krone im Uhrzeigersinn ( $\triangle$ ) die Zeiger auf die gewünschte Zeit stellen. Für eine genaue Zeiteinstellung die letzte Kronendrehung unbedingt im Uhrzeigersinn vornehmen, danach die Krone wieder in Position **1** zurückstossen. Abschließend mit einer Drehung im Gegenuhrzeigersinn ( $\nabla$ ) prüfen, ob die Krone frei dreht.

## **Bitte beachten**

Diese Uhr ist garantiert wasserdicht bis 30 m (Baguette-Diamanten besetzt bis 15 m), vorausgesetzt, die Krone befindet sich in Position **1**.

## ***Zeit in Reinkultur***

*Die CLASSIQUE stammt direkt von A.-L. Breguets Kreationen ab. Sie veranschaulicht seine Prinzipien, die die Konzeption der Zeitmesser revolutionierte: die sachliche Formgebung, die harmonischen Proportionen und das schlichte Zifferblatt. Auch die ursprüngliche Bauart des Gehäuses widerspiegelt raffinierte Ästhetik. Vom fein kannelierten Gehäuse bis zum handguillochierten Zifferblatt, jedes Detail einer CLASSIQUE ist vom Firmengründer geprägt und trägt das unverwechselbare Siegel des Breguet Stils.*

*Der berühmte, 1801 patentierte Tourbillon-Regulator kompensiert durch Lageänderung der Uhr verursachte Gangabweichungen. Beim*

*Tourbillon handelt es sich um einen runden, mobilen Käfig, in dem sich die Unruhspiralfeder und die Hemmung befinden. Mit perfekter Regelmässigkeit dreht sich dieser Käfig um sich selbst und annulliert so die Gangabweichungen, statt sie zu addieren. Heute, zwei Jahrhunderte später, bleibt der Tourbillon-Regulator eine uhrmacherische Meisterleistung.*

## ***Doppel-Tourbillon***

*Die beiden unabhängig voneinander arbeitenden Tourbillons sind mit je einer Differentialübersetzung gekoppelt und auf einer zentralen Werkplatte montiert, die eine Umdrehung in 12 Stunden macht.*

Deutsch



## 5347/5349

OROLOGIO «CLASSIQUE» A CARICA MANUALE, CON DOPPIO TOURBILLON, IMPERMEABILE FINO A 30 M (FINO A 15 M NEI MODELLI CON DIAMANTI BAGUETTE INCASTONATI)

**La corona può assumere due posizioni:**

**1. Posizione neutra  
(carica manuale)**

**2. Regolazione dell'ora**

**Messa in funzione dell'orologio**

Corona in posizione **1**. Questa posizione consente di caricare il movimento. Per mettere in funzione l'orologio, effettuare una carica completa ruotando la corona in senso orario

(△) finché non si sente una certa resistenza (NON FORZARE). Quando si avverte una lieve resistenza al termine della carica, è importante ruotare la corona verso il basso (almeno un quarto di giro) per disimpegnare il meccanismo di carica. In seguito caricare l'orologio ogni giorno, possibilmente sempre alla stessa ora.

**Quando l'orologio si ferma**

Per assicurare il funzionamento ottimale dell'orologio si raccomanda di

effettuare ogni giorno la ricarica. Quando l'orologio non viene ricaricato, il suo movimento si fermerà dopo 50 ore. Durante l'arresto è possibile che uno dei tourbillon funzioni ancora per alcune ore. Durante questo periodo il funzionamento dell'orologio non è più garantito.

**Regolazione dell'ora**

Estrarre la corona portandola in posizione **2**. Poi ruotarla in senso orario (△) per portare le lancette sull'ora esatta. Per ottenere una regolazione

precisa, accertarsi che l'ultimo intervento sulla corona sia stato effettuato in senso orario. Risospingere la corona in posizione **1**. Infine dare un giro alla corona in senso antiorario (▽) per verificare che ruoti liberamente.

### **Attenzione**

Questo orologio è garantito impermeabile fino a 30 m di profondità (fino a 15 m nei modelli con diamanti baguette incastonati), a patto che la corona sia in posizione **1**.

### ***Il Tempo secondo Breguet***

*L'orologio CLASSIQUE si ispira direttamente ai capolavori creati da A.-L. Breguet. In esso si ritrovano le innovazioni estetiche che portarono il grande inventore a rivoluzionare il design dell'orologio: linee essenziali, proporzioni eleganti, perfetta leggibilità. Queste qualità, che riflettono l'armoniosa bellezza dei meccanismi interni, sono l'espressione del più autentico stile Breguet: telaio finemente scanalato, quadrante inciso a mano a «guilloché». CLASSIQUE di Breguet, il volto ideale del Tempo.*

*Il famoso regolatore a tourbillon, brevettato nel 1801, nacque per compensare le irregolarità di marcia provocate dai continui cambiamenti di posizione dell'orologio. Il*

*tourbillon è formato da una gabbietta mobile, rotonda, che contiene il bilanciere-spirale e lo scappamento. Ruotando su se stesso con estrema regolarità, esso fa sì che le irregolarità di marcia si annullino reciprocamente invece di sommarsi. Oggi, a due secoli di distanza, costruire un tourbillon rappresenta ancor sempre una prodezza tecnologica di cui sono capaci solo orologiai espertissimi.*

*Italiano*

### **Doppio Tourbillon**

*I due Tourbillon, che funzionano in maniera indipendente l'uno dall'altro, sono accoppiati mediante un meccanismo ad ingranaggio differenziale e posizionati su una plattina girevole, che effettua una rotazione completa in 12 ore.*

## 5347/5349

RELOJ «CLASSIQUE» DE CUERDA MANUAL CON MECANISMO DOBLE TOURBILLON, IMPERMEABLE HASTA UNA PROFUNDIDAD DE 30 M (LOS MODELOS ENGASTADOS CON BAGUETTES HASTA 15 M)

**La corona consta de dos posiciones:**

- 1. Posición neutra  
(da cuerda manual)**
- 2. Posición de puesta en hora**

### **Puesta en marcha del reloj**

La corona en posición **1** permite dar cuerda al mecanismo. Para poner en marcha el reloj, dar cuerda completamente al mecanismo girando la corona en sentido de rotación hora-

ria ( $\Delta$ ) hasta que se produzca una resistencia (NO FORZAR). Después de darle cuerda al reloj, debe hacer girar la corona hacia abajo (al menos 1/4 de vuelta) para liberar la rueda de corona. A continuación, dar cuerda al reloj cada día, preferentemente a la misma hora.

### **Detención del reloj**

Para asegurar el funcionamiento óptimo del reloj, le recomendamos darle cuerda todos los días. Si no lo hace regularmente, el reloj se parará des-

pués de 50 horas. En este caso, es posible que uno de los tourbillons siga funcionando solo unas horas más. Durante este tiempo ya no está garantizada la marcha del reloj.

### **Puesta en hora**

Tirar de la corona hasta su posición **2**. A continuación, girarla en sentido de rotación horaria ( $\Delta$ ) para hacer avanzar las agujas hasta la hora deseada. Para una puesta en hora precisa, cerciorarse de que esta última operación se realiza en sentido de rotación

horaria. A continuación, colocar la corona en posición **1**. Una vez finalizada esta operación, asegurarse de que la corona gira libremente efectuando una rotación en sentido inverso (▽).

### **Advertencia**

Este reloj está garantizado impermeable hasta una profundidad de 30 m (los modelos engastados con baguettes hasta 15 m), a condición de mantener la corona en posición **1**.

### ***La quintaesencia del Tiempo***

*El reloj CLASSIQUE se inspira directamente en las creaciones de A.-L. Breguet, cuyos principios en materia de diseño revolucionaron la historia de la relojería: pureza de formas, armonía de proporciones, sobriedad de estilo. Su estética elegante se refleja en la originalidad de construcción de sus mecanismos. Del fino acanalado de la caja a la elegante decoración «guilloché» de su esfera, cada detalle de un reloj CLASSIQUE lleva la impronta de nuestro fundador, la huella del estilo Breguet.*

*El célebre regulador «tourbillon», patentado en 1801, se creó para compensar las desviaciones de marcha resultantes de los cambios de*

*posición del reloj. Se trata de una jaula móvil de forma redonda, donde van alojados el volante espiral y el escape. Esta jaula gira sobre su eje con perfecta regularidad haciendo que las desviaciones de marcha se anulen entre sí en vez de acumularse. Dos siglos más tarde, el mecanismo «tourbillon» sigue representando una auténtica proeza técnica.*

### ***Doble Tourbillon***

*Dos Tourbillons, independientes el uno del otro, están acoplados por medio de un mecanismo de engranajes diferencial y fijados sobre una pletina central giratoria, cuya rotación completa se efectúa en doce horas.*

## 5347/5349

# 「クラシック」ウォッチ、ダブルトゥールビヨン、手巻、30メートル防水機能 (バゲットダイヤモンドモデルは15メートル防水)

リユーズ操作の位置は2ヶ所あります：

1. ニュートラル位置  
(手巻)
2. 時刻修正の位置

時計をスタートさせる

位置1で、時計を巻き上げることができます。上向き(△)にリユーズを、抵抗が感じられるまで完全に巻き上げると、

時計がスタートします。巻き過ぎの場合でも安全装置により破損を防ぎますが、抵抗が感じられましたら無理な力を加えないでください。巻き上げの最中に文字盤や分針がわずかに動いても正常なものであり、時計への影響はありません。巻き上げの最後で抵抗が感じられたら、巻き上げ装置と時間指示を解放するために、リユーズを下向き(▽)に回してください(少なくとも4分の1回転)。その後は、毎日、巻き上げてください。同じ時刻に巻き上げをなさるようお勧めします。

ご使用上の注意

時計を確実に機能させるには、毎日巻き上げてください。時計を巻き上げない場合、約50時間で時計は止まります。止まった場合でも、片方のトゥールビヨンが数時間長く作動することもあります。その間は時計が正確に動かない場合があります。

## 時刻修正

リューズを位置2まで引き出し、上向き(△)に回転させて、針を希望する時刻に合わせてください。そしてリューズを位置1に押し戻してください。その後、リューズを下向き(▽)に回転させて、リューズが自由に回転することを確認してください。

## 重要

この時計は、リューズが位置1にある場合に限り、30メートル(バゲットダイヤモンドモデルは15メートル)までの防水機能が保証されます。

## ブレゲ・スタイルの時間

「クラシック」ウォッチは、アブラアン・ルイ・ブレゲの作品から直接のインスピレーションを受け、彼が時計デザインの世界に革命をもたらした原理を体現しています。フォルムの純粹さ、調和のとれた配置、情報の明晰さ。搭載されたムーブメントの持つ均整美が、そこに表れています。さまざまな仕様は、繊細な溝彫りの施されたケースサイドから、手作業で彫り込まれたギョシュエ文字盤に至るまで、折り紙つきのブレゲ・スタイル。お客様の「クラシック」は、強烈な個性とともに、時の理想的な相貌を見せます。

アブラアン・ルイ・ブレゲの歴史的な発明であるトゥールピヨン調速機は、1801年に特許を取得しました。この機構は、時計の位置が絶えず変化することから生

じる歩度の誤差を相殺するために開発されました。脱速機とバランススプリングを、一定速度で回転する可動式キャリッジの中に収めています。こうして規則的に生み出される歩度の誤差が、誤差を累積するためでなく、相殺するために利用されます。二世紀を経た今も、この技術は離れ業であり続けています。

## ダブルトゥールピヨン

各々自転する二つのトゥールピヨンは、ディファレンシャルギアで連結され、据えつけられたセンタープレートは12時間で1回転します。

# 5347/5349

## CLASSIQUE 雙陀飛輪計時錶，手動上鍊機芯，防水深度30米 (BAGUETTES 錶款防水深度15米)

把頭的兩個位置：

1. 正常位置（手動上鍊）
2. 調校時間位置

啓動走時

把頭處於位置**1**時，可為機芯上鍊。啓動走時，向上轉動（△）把頭，直至不能轉動為止。腕錶配備安全系統，預防過度轉動把頭而導致的損毀，但請勿用力繼續轉動。轉動時，指針盤或分針會出現輕微移動皆屬正常，並不會影響腕錶運行。當不能轉動後，務必將把頭向下轉動（▽）（至少 $\frac{1}{4}$ 周），以放鬆上鍊裝置和時間指示。此後，最好每天同一時間為腕錶上鍊。

走時停止

為了確保腕錶的完美運作，建議您每天進行上鍊。若未將腕錶上鍊，50小時後時間指示將停止。當時間指示停止後，其中一只陀飛輪可能還會單獨運作數個小時，但在這段時間內腕錶無法保證能正常運行。

## 調校時間

將把頭拉出至位置**2**，向上轉動（△）把頭，使指針前移至所要的時間。然後將把頭按回位置**1**，向下轉動（▽）把頭，確定把頭旋轉自如。

## 重要

只有把頭處於位置**1**時，此錶方具有30米的防水功能（Baguettes 錶款防水深度15米）。

## 寶璣經典款式

*Classique* 系列的設計靈感來自於寶璣大師的原創款錶，充分體現了寶璣大師革命創新的設計理念：外形簡潔、結構勻稱、一目了然，顯現機芯完美的運作。此錶款集多項寶璣獨有的特點於一身：從凹槽錶殼，到手工雕琢的扭索紋錶面。*Classique* 系列風格獨樹一幟，完美地將時間呈現眼前。

早於1801年獲得專利的陀飛輪裝置的作用在於消除腕錶在不同位置時所產生的誤差。它的結構包括一個活動支架，其內裝設擒縱裝置和平衡擺動輪。活動支架會規律自縛，從而抵消地心引力所致的負面影響。在兩世紀後的今天，陀飛輪裝置仍是鐘錶史上曠古絕今的技術突破。

## 雙陀飛輪

雙陀飛輪彼此獨立運作，它們藉由差速齒輪結合並鑲嵌在旋轉中心盤，以12小時完成一個完整的週期旋轉。